

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



### FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución no comercial sin derivadas

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2015

**TÍTULO:** Recuperación del uso social del espacio público como sistema integrado de actividades deportivas: proyecto Parque Tercer Milenio

**AUTOR:** Sánchez Medina, Juan Nicolás

**DIRECTORES:** Joya Hernández, Luis Eduardo, Ovalle Garay, Jairo Hernán y Garavito Pearl, Roswell José

**PÁGINAS:** 56 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 24 **ANEXOS:** 3

#### CONTENIDO:

##### INTRODUCCIÓN

1. GENERALIDADES
2. MARCO OPERATIVO
3. MARCO DE REFERENTE
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
5. CONCLUSIONES

##### BIBLIOGRAFÍA

##### ANEXOS

#### DESCRIPCIÓN:

El documento presente tiene como fin, explicar como un territorio como lo es el centro de Bogotá, ha perdido esa idea de centro como nodo de inicio esencial para la ciudad y ha evolucionado, mostrando características muy distintas desde la concepción del barrio el cartucho hasta lo que es hoy en día el parque tercer milenio y que por ende se ha convertido en una zona de problemas sociales, ambientales y tecnológicos que conllevo a establecer una zona que no es utilizada y por lo tanto genera un espacio vacío para la ciudad sin uso. Se explica de

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



manera puntual, la descripción de la implementación de un proyecto dentro de la pieza centro y de cómo este lograría establecer unos criterios de diseño tanto urbano, constructivo y arquitectónico que dé solución a uno de los problemas que difieren hoy en día al centro de la ciudad; hablamos de un problema de tipo social y urbano dentro del parque TM, que desvincula la zona centro para convertirse en un gran vacío urbano que paso por muchos problemas e inconvenientes y que tras el paso del tiempo continua. El proyecto se caracteriza para constituir un vínculo más social y urbano al interior del parque Tercer Milenio (TM) y su relación al centro de la ciudad, específicamente, al centro de Bogotá.

### **METODOLOGÍA:**

- Generar actividades en el borde de la Av. Caracas para asegurar nuevas dinámicas sociales sobre la periferia del parque.
- Establecer una zona de dentro del PTM que incite a establecer relaciones urbanas paisajísticas.
- Incluir la ciclo ruta como eje que cruce el parque y el proyecto.
- El peatón como objetivo principal que incluirá las actividades desarrolladas en el diseño del proyecto.
- Mediante la propuesta de un centro deportivo, el parque contara con una reintegración social y urbana.
- Dotar el parque de actividades complementarias para generar un equilibrio en su programa.

### **PALABRAS CLAVE:**

ESPACIO PÚBLICO; PARQUES RECREATIVOS; URBANISMO-BOGOTÁ; PARQUE TERCER MILENIO

### **CONCLUSIONES:**

El problema principal que se da en el PTM se debe a la falta de apropiación del lugar por parte de la población residente como flotante. Tal motivo, debido a su alto índice de inseguridad como los problemas de infraestructura que se desarrollan hacia el interior. Por ende, menciono que el PTM se concibió como un espacio abierto a la ciudad pero no pensado para la ciudad.

Una posible solución para mitigar el impacto negativo que ha tenido el parque TM, es desarrollar una arquitectura deportiva que se acople al lugar y genere

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



seguridad para la población residente como flotante. Esto conllevará a que el parque recobre sus actividades principales y se convierta en un sitio visitado que genere un emblema para la ciudad y en espacial para el centro de Bogotá.

El proyecto quiere establecer un mejoramiento del paisaje así como una consolidación de las actividades que desarrolla el parque TM, en donde se presenta un diseño urbano que se acopla y complementa el existente y en donde lo constructivo genera una nueva infraestructura de seguridad para el mismo.

Al generar una nueva dinámica social al interior del parque, se verá un notorio cambio de actividades hacia el borde y en donde el proyecto se convertirá en un centro primordial para el pleno uso y disfrute de las actividades deportivas del PTM.

### FUENTES:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 880 de 1998 (modificado y adicionado por el Decreto Distrital 334 de 2000), por el cual se adopta el programa de Renovación Urbana para la recuperación del sector comprendido por los barrios San Bernardo y Santa Inés y su área de influencia y se establecen normas específicas para algunos de los sectores dentro del área de Renovación Urbana [en línea] Bogotá: La Empresa [citado: 13, sep., 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1627>>.

EL TIEMPO. Las tres pesadillas del Parque Tercer Milenio: la zona, que cambió la cara al centro, es hoy víctima de inseguridad, indigencia e invasión [en línea] Bogotá: La Empresa [citado: 13, sep., 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12906364>>.

------. Parque de recreación y empleo: El testimonio de Jorge Eliécer, un ingeniero caleño que vivió siete años en el sórdido mundo de El Cartucho, se convirtió ayer en el emblema de la inauguración del parque Tercer Milenio, la obra más grande de renovación urbana de la ciudad [en línea] Bogotá: La Empresa [citado: 13, sep., 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1681340>>.

------. Suspendido desalojo en El Cartucho [en línea] Bogotá: La Empresa [citado: 13, sep., 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-855818>>.

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



GALLARDO F., Laura. Lugar y no lugar en América Latina: una propuesta para hacer emerger la ciudad ontológica versus la ciudad óptica revalorizando la identidad [en línea] Bogotá: La Empresa [citado: 13, sep., 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://www.dearquitectura.uchile.cl/index.php/RA/article/viewFile/27886/29559>>.

INSITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio tesis y otros trabajos de grado. NTC 1486. Sexta actualización. Bogotá: ICONTEC, 2008. 36 p.

METÁPOLIS. Diccionario de arquitectura avanzada [en línea] Bogotá: La Empresa [citado: 13, sep., 2015]. Disponible en Internet: <URL: <http://es.scribd.com/doc/26508359/Metapolis-Diccionario-de-arquitectura-avanzada#scribd>>.

PÁRAMO, Pablo. El significado de los lugares públicos para la gente en Bogotá. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2007. 165 p.

### **LISTA DE ANEXOS:**

- Anexo A. Planimetría del proyecto
- Anexo B. Fichas finales de presentación
- Anexo C. Imagen del proyecto